



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Tomegea cãs. Leșe Ana-Cristina**  
Adresa(e)  
Mobil  
E-mail(uri)  
Naționalitate(-ități) Română  
Data nașterii  
Sex Femeiesc

### Experiența profesională

Perioada	01/09/1997 - 15/02/1999
Funcția sau postul ocupat	profesor de educație fizică
Activități și responsabilități principale	Predarea disciplinei Educație fizică din programa școlară
Numele și adresa angajatorului	Grupul Școlar Arte și Meserii "G. Asachi" Copou, Iași (România)
Perioada	15/02/1999 - 2009
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. univ.
Perioada	1.10.2011 – 2017
Funcția sau postul ocupat	Lector univ.dr.
Perioada	1.10.2019 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar univ.dr.
Activități și responsabilități principale	-predare curs practic de Educație fizică din programa universitară artistică -verificarea însușirii activității fizice, -notare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte "G. Enescu" Horia, nr. 7-9, 700706 Iași (România)

### Educație și formare

Perioada	1988 - 1992
Calificarea/diploma obținută	bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul "M. Eminescu" Iași (România)
Perioada	1993 - 1997
Calificarea/diploma obținută	licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	profesor de educație fizică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Facultatea de Educație Fizică și Sport Iași (România)

Perioada	2001 - 2002
Calificarea/diploma obținută	Studii aprofundate
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Facultatea de Educație Fizică și Sport Iași (România)
Perioada	2003 - 2005
Calificarea/diploma obținută	master
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Facultatea de Psihologie și științe ale educației Iași (România)
Perioada	2006 → 2010
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de doctor, în urma susținerii Tezei de doctorat, în domeniul Teatru, cu titlul <i>Rolul și locul Educației fizice în pregătirea viitorului actor. Asemănări și împrumuturi posibile între pregătirea psihofizică a actorului și antrenamentul sportivului de performanță.</i>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Departamentul Teatru, Universitatea de Arte "G. Enescu" Horia, 7-9, Iași (România)

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**franceză**

**engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(\*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

-spirit de echipă datorat activării în echipa de handbal a liceului "M. Eminescu" Iași;  
-o bună comunicare cu persoane din diferite medii și de diferite vârste

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric în sensul formării de echipe sportive implicate în diferite concursuri, datorat pregătirii profesionale

Competențe și aptitudini tehnice

-O bună apreciere a efortului psiho-motrice depus de către studenți la cursurile practice de educație fizică;  
-cunoașterea calității materialului didactic specific pentru fiecare specializare a Univ. de Arte "G. Enescu" (programe speciale de exerciții fizice pentru combatere și prevenirea deficiențelor de atitudine datorate profesiei)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

-stăpânirea instrumentelor Microsoft Office(Word, Excel and PowerPoint);  
-Utilizarea bazelor de date, a internetului.

Competențe și aptitudini artistice

- dansul însușit în urma cursurilor la Clubul "Elegace", Iași, cât și în cadrul cursurilor practice de dans de societate urmate în facultate,  
-gimnastică aerobică însușit la cursurile de specialitate din facultate,

-permis de conducere B,  
-vizionare de spectacole de teatru

**Articole publicate în reviste  
românești recunoscute de  
comunitatea academică  
(Comisia de specialitate  
CNADTCU recomandă lista  
revistelor)**

1. Ana-Cristina Tomegea (Leșe) – „Dileme și sfidări la început de carieră a unui tânăr absolvent al FEFS”, Iași, 1998  
Rev. - Studii și cercetări științifice în Educație fizică și Sport, Revista de specialitate editată de Catedra de Ed. fizica și Sport, Univ. Tehnica "Gh. Asachi" Iași, p. 33
2. Ana-Cristina Leșe, Alexandru Călugărița - „Exercițiul fizic pentru pianisti”, Iași, 2000  
Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul XLVI fasc. 1-4, Secția Educație fizică și sport, p. 297, ISSN 1582 - 120X,
3. Ana-Cristina Leșe - „Perspective ale jocului de handbal”, Iași, 2001,  
Rev. - Studii și cercetări științifice în Educație fizică și Sport, Revista de specialitate editată de Catedra de Ed. fizica și Sport, Univ. Tehnica "Gh. Asachi" Iași, p. 41,
4. Ana-Cristina Leșe – „Exercițiul fizic în sfera interpretilor instrumentisti”, A.N.E.F.S. Buc., 2002  
Conferința Științifică Națională Interdisciplinaritatea, sub egida, Ministerului Tineretului și Sportului, București, 31 octombrie-1 noiembrie, Ediția a XI-a, 2002, p.200-205 Volum editat de Consiliul Științei Sportului din România, Institutul Național de Cercetare pentru Sport, Sectorul de Documentare și Pre
5. Ana-Cristina Leșe- „Importanța pregătirii fizice generale în cadrul pregătirii complexe a studenților actori, București, 2002,  
Conferința Științifică Națională Interdisciplinaritatea, sub egida, Ministerului Tineretului și Sportului, București, 31 octombrie-1 noiembrie, Ediția a XI-a, 2002, p.205-210 lucrare a Informației Sportive.
6. Ana-Cristina Leșe - „Colaborarea dintre profesorul de Educație fizică și profesorul de muzică în valorificarea activității instrumentiștilor”, Iași, 2002,  
Rev. - Pentru o nouă Calitate în Educație Fizică și Sportul de performanță, p. 16, I.S.B.N. 973-0-02669-6, Catedra de Ed. fizică și Sport, Univ. Tehnica "Gh. Asachi", Iași
7. Ana-Cristina Leșe - „Studiu privind frecvența și motivația studenților la orele de educație fizică”, Iași, 2003,  
Rev.- Studii și cercetări în domeniul Educației fizice, Sportului și Kinetoterapiei, Catedra de Ed. fizică și Sport, Univ. Tehnică "Gh. Asachi", ISSN 1224-5860, p. 39, BDI
8. Ana-Cristina Leșe - „Educația fizică, prilej de manifestare și cunoaștere în grup”, Iași 2004,  
Rev.- Studii și cercetări în domeniul Educației fizice, Sportului și Kinetoterapiei, Catedra de Ed. fizică și Sport, Univ. Tehnică "Gh. Asachi", ISSN 1224-5860,, p. 33
9. Ana-Cristina Leșe – „Dimensiunea noțiunii de antrenament în sport și în teatru”, București, 8 decembrie 2006  
Sesiune națională de comunicări științifice, cu volumul Calitate și eficiență în domeniul educației fizice și sportului în vederea integrării europene, Editura Universității din București, ISBN 973-737-239-5, 978-973-737-239-0, p. 213-219.
9. Ana-Cristina Leșe – „Didactica Educației fizice pentru studiile universitare de teatru”, Iași, 2009,  
Rev. Sport și Societate, Universitatea "Al.I.Cuza" Iași, Nr.2, 2009, ISSN 1582-2168”
10. Ana-Cristina Leșe - „Dimensiunea noțiunii de antrenament în formarea actorului vis-a-vis de antrenamentul sportivului de performanță”, (franc., rez. rom.), Iași, 2009,  
Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LV (LIX), Fasc. 4, Secția Socio-Umane, Editura Politehnicum, ISSN 1011-2855
11. AC Leșe – „The Dilemmas of a Teacher of Physical Education regarding the Bologna System as Applied to Drama Schools (Higher Education) in Romania”  
Review of Artistic Education, 2011, pp. 102-109, BDI
13. AC Leșe – „THE DIALOG PROVIDED BY THE PHYSICAL EDUCATION BETWEEN ARTISTIC MAJORS IN THE UNIVERSITY OF ARTS "GEORGE ENESCU" FROM IAȘI”  
Review of Artistic Education, 2012, pp. 26-29 BDI
14. AC Leșe – „The importance of psychological training for the athlete's and the artist's professional

**Cercetare științifică și activitate didactică în perioada 2012-2020**

- performance" - 2013  
SEA-Practical Application of Science, 143-149 BDI
15. AC Leșe – „AFFECTIVITY IN THE ATHLETE'S AND THE ACTOR'S PERFORMANCE" - 2013  
Sport & Society/Sport si Societate 13 (1) BDI
16. AC Leșe - „The Physical Training of the Actor in the 20th Century Drama Pedagogy" -2014  
Review of Artistic Education, 164-168 BDI
17. AC Lese – „Physical Education between the Necessary and the Compulsory in Artistic Academic Education" - 2014  
Procedia-Social and Behavioral Sciences 117, 98-103, Thomson Reuters ISI
18. AC Lese – „The athlete and the actor on the road to high professional performance" - 2014  
Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport/Science, Movement and Health, pp. 455-460, BDI
19. AC Lese – „The Contribution of Biomechanics and of Tai Chi Exercises to the Psychological and Development of Training Actors" - 2014  
Procedia-Social and Behavioral Sciences 149, 495-502, Thomson Reuters ISI
20. AC Leșe – „The Importance of Artistic Creation Resulting from the Collaboration/interaction of Arts" -2015  
Review of Artistic Education, 182-185, BDI
21. Ana-Cristina Leșe – „The relationship between talent and success in theatre and sports" – 2015  
Lucrare publicată în volumul XXV, Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere , Iași, Editura Tehnopress,2015
22. Hodorcă Raluca, Albu adriana, Leșe Ana – „Assessment in eating of adolescents and adults from artistic field – pilot study" - Sp Soc Int J Ph Ed Sp 2017 - Volume 17 - Issue 1  
Lucrare susținută și publicată în cadrul Conferinței Internaționale în Educație fizică, Sport și Kinetoterapie "Actualități și perspective în educație fizică și sportul școlar și universitar" Ediția a IX-a, 13-14 Noiembrie 2015, Iași, BDI
23. AC Leșe – „Importance of Physical Exercise in Living Arrangements Artist"  
Review of Artistic Education, 2016, pp. 133-138, BDI
24. GA COSTIN, GV TRONCUȚĂ, AC LEȘE, N BAROIU – „ART AND ENGINEERING IN METAL SCULPTURES"  
Journal of Industrial Design & Engineering Graphics 11 (1), 2016, BDI
25. AC Leșe, R Minea – „The Artists' Posture during Restoration Work. Implications to Health and Correction through Exercise"  
European Proceedings of Social and Behavioral Sciences Volume: 15 Pages: 512-520, 2016, Thomson Reuters, ISI
26. AC Leșe – „Physical Exercise in Highlighting The Professional Artistic Activities"  
Review of Artistic Education 13 (1), 119-124, Part II. Drama/Choreography4, 2017 – BDI
27. Ana-Cristina Leșe, „Psychophysical measures for efficient ergonomics in the office", SEA-Practical Application of Science Volume V, Issue ¼ (2/2017) – BDI
28. Ana-Cristina Leșe, „PSYCHOMOTOR AND ATTITUDINAL INFLUENCES DETERMINED BY THE STUDY OF A MUSICAL INSTRUMENT", Revista Sport și Societate, Sp Soc Int J Ph Ed Sp 2017 - Volume 17 - Issue 1, 2017 – BDI
29. Ana-Cristina Leșe, „Physical Education - Active Support of the Stage Movement (The Training of the Bodily Expression)", Timișoara Physical Education and Rehabilitation Journal, DOI:10.1515/tperj-2017-0018, BDI
30. Ana- Cristina Leșe, „K. S. Stanislavski and the physical action", Timișoara Physical Education and Rehabilitation Journal, DOI:10.1515/tperj-2017-0019, BDI
31. Ana-Cristina Leșe, „Practice Through Movement and Practice Through Motionlessness", Review of Artistic Education, DOI: <https://doi.org/10.2478/rae-2018-0014>, Iasi
32. Ana-Cristina Leșe, „The relationship between talent and success in theatre and sport", Review of Artistic Education Volume 17: Issue 1, 183-188, DOI: <https://doi.org/10.2478/rae-2019-0019>,
33. Ana-Cristina Leșe, MOTILITY IN SPORT-ARTISTIC ACTIVITIES – A SOCIAL PHENOMENON, Ana-Cristina Lese, REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, No. 19 – 20, ARTES PUBLISHING HOUSE , IAȘI – 2019 ROMANIA
34. Carina Balcos, Adina Oana Armencia, Ana Lese, Ramona Feier, „ STUDY REGARDING THE INFLUENCE OF THE INTERNET ON THE ORAL HEALTH OF STOMATOLOGY STUDENTS", Romanian Journal of Medical and Dental Education, Vol. 8, No.12, December 2019
35. Ana-Cristina Leșe, Adina Oana Armencia, „ THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EXERCISE IN A VOCAL SOLOIST'S CAREER", Romanian Academy – Branch of Iasi „Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research, International Scientific Conference The XI Edition, September 2020, Iasi

36. Adina Oana Armencia, Irina Gradinaru, Ana Lese, Carina Balcos, Loredana Hurjui, Ramona Feier „FACTORS THAT INFLUENCE THE TRIBOLOGICAL BEHAVIOR OF HARD DENTAL STRUCTURES”, Romanian Journal of Medical and Dental Education, Vol.9, No.3. May – June 2020
37. Adina Oana Armencia, Irina Grădinaru, Ana Lese, Loredana Hurjui, Ramona Feier, Cristina Claudia Tărniceriu, Mihaela Mitrea, Dana Baci, Carina Balcoș – „STUDY ON THE STABILITY OF ALLOYS IN THE ORAL ENVIRONMENT”, Romanian Journal of Medical and Dental Education, vol 9, nr 4, 07/2020
38. Adina Oana Armencia, Ion Hurjui, Tărniceriu Claudia Cristina, Ana Lese, Ramona Feier, Monica Mihaela Scutariu, Carina Balcos – „THE STUDY OF ROUGHNESS AND RESISTANCE TO CORROSION OF DENTAL ALLOYS IN THE ORAL ENVIRONMENT”, Romanian Journal of Oral Rehabilitation, vol 12, nr 2, 04/2020
39. A.C. Lese, R. Minea, A.O. Armencia, Performance in Sports and Art. The Beginnings, Review of Artistic Education, vol 21, nr 1, pp.164-170, 1/1/2021
40. Liliana Baroiu, Caterina Dumitru, Alina Iancu, Ana-Cristina Lese, Nicusor Baroiu, Miruna Draganescu, Factors That Impact the Risk of Death in Clostridium Difficile Infection, ACTA MEDICA MEDITERRANEA, vol 37, nr 1, pp. 403-407, 1/1/2021
41. Liliana Baroiu, Ana Cristina Lese... The role of D-Dimers in the initial evaluation of COVID-19, Therapeutics and clinical risk management, Publisher Taylor & Francis, pp. 323-335, 2022/3/31
42. Ana - Cristina Leșe, Raluca Minea, Iarina -Teodora Dumitraș, PERFORMANCE IN THE ARTISTIC CAREER SUPPORTED BY THE PRACTICE OF INTENSE PHYSICAL EXERCISES, Review of Artistic Education no. 25 2023 113 – 119, ARTES PUBLISHING HOUSE IAȘI – 2023 ROMÂNIA  
DOI: 10.2478 / rae – 2023 - 0016 Review of Artistic Education no. 25 2023 113 – 119
43. Georgiana Macovei, Raluca Minea, Iarina Teodora Dumitraș, Cosmin Andrei Precup, Liliana Baroiu Alexandru Nechifor, Adina Oana Armencia and Ana Cristina Lese, Changes in Dento-Facial Morphology Induced by Wind Instruments, in Professional Musicians and Physical Exercises That Can Prevent or Improve Them—A Systematic Review. Life 2023, 13(7), 1528;  
<https://doi.org/10.3390/life13071528>
44. Raluca Minea, Ana-Cristina Lese, THE IMPORTANCE OF BODY CONSTRUCTION IN SPORTS PERFORMANCE, Review of Artistic Education no. 27, pp. 176 – 180, ARTES PUBLISHING HOUSE IAȘI – 2024, ROMÂNIA  
DOI: 10.35218/rae-2024-0021 Review of Artistic Education no. 27 2024 176 - 180  
<https://doi.org/10.35218/rae-2024-0021>

## Cărți

1. Ana-Cristina Leșe – *Actorul și sportivul pe căi comune*, Volum de carte, Editura Artes, Iași, 2011
2. Ana-Cristina Leșe, *Educația fizică – disciplină de învățământ universitar artistic în Iași*, Editura Risoprint (A2), Cluj, 2017
3. Ana-Cristina Leșe, *Exerciții de Tai Chi în sprijinul activității profesional-artistice*, Editura Risoprint (A2) Cluj, 2017
4. Ana-Cristina Leșe, *Îndrumar de exerciții fizice pentru studenții actori*, Editura Pim (B), Iași, 2017
5. Ana-Cristina Leșe, *Viteza, o calitate prioritară în jocul de handbal, la elevii 12-14 ani*, Editura Pim (B), Iași, 2017
6. Ana-Cristina Leșe, *EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT, FENOMEN SOCIAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL UNIVERSITAR ARTISTIC*, Editura Pim (B) Iași, 2018
7. Ana-Cristina Leșe, *Course on Physical Education and Sport applicable in the artistic field*, Editura PIM (B), Iași, 2023

1. Proiectul educațional „Artiștii în mișcare” – aprobat de Senatul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, Edițiile I, II, III, IV, V ( 2014; 2015; 2016; 2017; 2018) – Director de proiect
2. Proiectul instituțional „Cultura europeană între Orient și Occident – tradiție și modernitate” - organizat de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, perioada septembrie 2013 –ianuarie 2014. Membru
3. Proiectul instituțional „Național și universal în arta și educația europeană”/„National and European Art and Education”, organizat de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea

## Proiecte

- Națională de Arte „George Enescu” Iași, perioada septembrie 2014 – februarie 2015. Membru
4. Proiectul „Mijloace și metode de menținere a stării de sănătate a studenților de la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, în parteneriat cu Facultatea de Educație fizică și Sport, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, aprilie-mai 2015 – coordonator
  5. Proiectul instituțional „Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică și internațională”, „Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education”, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, perioada septembrie 2015 – februarie 2016 – Membru
  6. Proiectul educațional „Ce spun fără să spun – autocontrolul expresiei corporale” organizat de Facultatea de Teatru pentru elevii Colegiului Național „Emil Racoviță” din Iași, perioada 20 aprilie 2016 - coordonator
  7. Proiectul „Încurajăm, sportul, nu violența!” organizat de Inspectoratul de Jandarmi Județean Iași, Consiliul Județean Iași – Autoritatea Teritorială de Ordine Publică Iași și Asociația Internațională a Polițiștilor – Regiunea 3 Iași, în perioada 9 iunie, 2016 - membru
  8. Proiectul „Programe de profilaxie și recuperare prin mijloace kinetice pentru studenții Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, în parteneriat cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T.Popa” din Iași, 2017 – coordonator
  9. Proiectul „Programe de profilaxie și recuperare prin mijloace kinetice pentru studenții Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, în parteneriat cu Facultatea de Educație fizică și Sport, din cadrul Universității „Al.I. Cuza” din Iași, 2018 - coordonator
  10. Proiectul instituțional „Artiștii în mișcare” Ediția a VI-a, 2019 – coordonator
  11. Proiectul „Artiștii în mișcare” Ediția a VIII-a, 2021 – coordonator
  12. Proiectul „Artiștii în mișcare” Ediția a IX-a, Ediția de iarnă, 2021 – coordonator
  13. Proiectul „Artiștii în mișcare” Ediția a XI-a, 2022 – coordonator
  14. Granturi/ contracte de cercetare câștigate prin competiție \*
  15. Proiectul Artiști în mișcare Ediția a XII-a, 2023 - coordonator
- Membru în proiectele:
- Promotion and development of a new academic program in English  
CNCFIS-FDI-2020-0966
  - Calitate ridicată în procesul didactic universitar prin utilizarea platformei elearning a materialului didactic multimedia  
CNFIS-FDI-2020-0454
  - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași  
CNFIS-FDI-2021-0481

## Membru în comisii

1. Membru în comisia de evaluare la examenul de titularizare în învățământul preuniversitar artistic, Colegiul Național „Octav Băncilă” Iași în perioada 8-14 iulie 2011
2. Membru în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în învățământul superior, la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, în data de 13 februarie 2014
3. Membru în comisia pentru definitivarea la solicitarea ministerului Educației Naționale și cercetării prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, în perioada iulie 2015
4. Membru în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în învățământul superior, la Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu De La Brad” din Iași, 26-28 ianuarie 2016
5. Membru în comisiile de susținere a referatelor de Doctorat, în anul universitar 2015-2016 (trei comisii)
6. Membru în comisia pentru ocuparea unor posturi didactice în învățământul superior, pentru gradul de conferențiar, la Univ. Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, decizi nr 102 din 17.01.2020

1. Membru în comitetul științific și organizatoric al Conferinței „Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală”, organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, în perioada 17-18 noiembrie 2012
2. Membru în comitetul științific și organizatoric al conferinței „Cultura europeană între Orient și Occident – tradiție și modernitate” organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului

## Membru în comitete științifice ale conferințelor internaționale

- de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, în perioada 22-24 noiembrie 2013
3. Membru în comitetul științific și organizatoric al conferinței „Național și universal în arta și educația europeană”, organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale a Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, în perioada 20-22 noiembrie 2014
  4. Membru în comitetul științific al Conferinței „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere” organizat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” din Iași, 6 noiembrie 2015
  5. Membru în comitetul de organizare al Conferinței internaționale „Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională” organizată de Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, în perioada 19-21 noiembrie 2015
  6. Membru în Scientific Committee MEPDEV2015, Conferința Internațională Lumen, 2015, Iași
  7. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale „Artă, creativitate și inovare în educație” organizată de Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, în perioada 17 – 19 noiembrie 2016
  8. Membru în SCIENTIFIC REVIEWERS COMMITTEE WLC2016, Lumen, 2016, Iași
  9. Membru în comitetul științific la A IX-a Conferință Internațională în Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie, organizată de Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016
  10. Membru în Scientific Reviewers Committee | RSACVP2017, Lumen, 2017, Iași

## Membru în Asociații

1. Presedinte Asociația Artiști în mișcare, înființată în anul 2021
2. Membru în Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009 și este subordonat Departamentului pentru Pregătirea personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, urmare a deciziei Senatului UAGE
3. Membru în Association of Social and Educational Innovation din anul 2015

1. Școala „Ion Neculce” copr B, Iași - 2015
2. Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” din Iași- 2015
3. Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași - 2015
4. Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Iași – 2016
5. Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași – 2016
6. Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” din Iași - 2017

## Parteneriate

1. Expoziția de Foto-Video numită „Artiștii în mișcare” care a avut loc la Gala de premiere din cadrul proiectului „Artiștii în mișcare,, Ediția a-II a, în perioada 29 mai 2015 - organizator
2. Expoziția de pictură „Mișcare” care a avut loc la Gala de premiere din cadrul proiectului „Artiștii în mișcare,, Ediția a-II a, în perioada 29 mai 2015 – organizator

## Expoziții

1. „Rolul activităților motrice în regimul de viață al artiștilor” organizat de Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași , 2015 – în calitate de moderator
2. „Oportunități de implementare a Educației fizice și Sportului în comunitatea locală”, organizat de Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași , 2015 – în calitate de participant
3. „Emoții în pași de scrimă” – activitate de creație didactică desfășurată cu studenții Universității Naționale de Arte „George Enescu”, coordonator, 2016
4. Elemente tehnice din scrimă aplicate în spațiul artelor vizuale, 28.04.2023 - coordonator
5. Mimică, gesturi, atitudini – prezentare. Jocuri sportive, pantomimă, 11.04.2024 - coordonator

## Workshop-uri

1. Diplomă de Onoare din partea Federației Române a Sportului pentru Toți, pentru contribuția adusă la dezvoltarea domeniului „Sportul pentru toți” – 2015
2. Diplomă de Onoare din partea Federației Române a Sportului pentru Toți, pentru promovarea activităților sportive pentru toți – program de recuperare/reeducare motrică cu studenții Universității de Arte "George Enescu" Iași – 2015

**Diplome oferite de Federații și  
Asociații de specialitate**

3. Diplomă de Onoare din partea Federației Române a Sportului pentru Toți, pentru contribuția adusă la dezvoltarea domeniului „Sportul pentru toți” – 2016
4. Diplomă de merit din partea Asociației Județene Sportul Pentru Toți, pentru contribuția adusă în cadrul Proiectului #BEACTIVE(5 ani) Săptămâna Europeană a Sportului 23-30 septembrie 2019
5. Diplomă de Excelență primită în cadrul Galei Laureatilor Sportului Ieșean 2019, din partea Primăriei Iași, 30 ian. 2020

*Mai 2024*